

CON IL PATROCINIO DI



DAL 27 LUGLIO
AL 3 AGOSTO 2025



CAMPUS
DI CINEMA
E TEATRO
PER RAGAZZI DAI
12 AI 18 ANNI

CART BIANCO



mente locale

visioni sul territorio

PER INFO E ISCRIZIONI: associazione.ctmteatro@gmail.com
cell. 3493151371 (anche whatsapp)

Il Campus di Cinema e Teatro accoglierà ragazzi e ragazze dai 12 ai 18 anni che desiderano conoscere e fare esperienza dell'arte teatrale e cinematografica.

DOVE per 8 giorni e 7 notti alloggeremo nell'Antico Ospitale San Giacomo edificato nel 1186 in mezzo ai campi e ai castagneti secolari sul crinale dell'Appennino Modenese nel Comune di Zocca www.ostellozocca.it



Il luogo immerso nella natura ci darà la possibilità di svolgere sessioni di training e giochi di improvvisazione teatrale, esercitazioni di lettura e scrittura drammaturgica, lezioni di recitazione e di cinema, riprese all'aperto ed escursioni del territorio, al fine di creare un piccolo racconto originale realizzato dai partecipanti, narrato attraverso l'affascinante ed evocativo linguaggio del cinema e del teatro. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un cortometraggio cinematografico dalla sceneggiatura alle riprese fino al montaggio finale.



L'ARRIVO dei partecipanti è previsto nel pomeriggio di **domenica 27 luglio**, con accoglienza da parte degli organizzatori e prima cena di gruppo. **La conclusione del Campus è prevista per domenica 3 agosto**, durante la quale si terrà la restituzione del lavoro realizzato dai ragazzi con i docenti durante la settimana, a cui seguirà un piccolo buffet con prodotti del territorio per salutare i partecipanti e i loro genitori.



IL PROGRAMMA giornaliero prevede sessioni di training e un lavoro dedicato al corpo-respiro-movimento, lezioni di improvvisazione, recitazione e scrittura drammaturgica, elementi base del linguaggio cinematografico, sceneggiatura e tecniche di ripresa sul campo. Le attività inizieranno alle ore 9.00 dopo la prima colazione, e saranno intervallate dalla merenda del mattino (ore 10.45) e da quella del pomeriggio (ore 16.45). Dopo il pranzo (ore 13.00) è prevista un'ora di relax con giochi liberi all'aperto, mentre dopo cena (ore 20.00) ci si ritroverà per uno scambio libero di pensieri, sensazioni, riflessioni sul lavoro della giornata e per condividere un momento ludico fatto anche di letture e musica prima della buonanotte.



IL COSTO complessivo del Campus è di € 580,00 e comprende il pernottamento e la pensione completa per 8 giorni e 7 notti, lezioni di cinema, lezioni di teatro, tessera associativa CTM (€ 15,00) comprensiva di assicurazione infortuni Endas. Per chi è già iscritto alle attività del Centro Teatrale Minimo, e sul secondo figlio, verrà applicato uno sconto del 10%.

PRE - ISCRIZIONI inviando una richiesta di partecipazione a associazione.ctmteatro@gmail.com o chiamando il 349.3151371 (anche whatsapp). Il Campus si attiverà al raggiungimento di un numero minimo di 20 partecipanti.

RESPONSABILE didattico- organizzativo **Alessandra Tomassini Stabile**

IL CAMPUS è realizzato da Associazione Culturale Centro Teatrale Minimo www.centroteatraleminimo.it in collaborazione con Associazione Culturale CARTA BIANCA e Festival Mente Locale – Visioni sul territorio www.festivalmentelocale.it **Link alla CLIP Edizione 2024** <https://youtu.be/6e988z91xXE>

I DOCENTI

Alessandra Tomassini Stabile (Teatro) Diplomata alla *Bottega Teatrale Vittorio Gassman*, ha collaborato con il Teatro Stabile delle Marche, Ert Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile di Torino e la Fondazione Teatro Due di Parma. Nel 2008 ha ricevuto il premio *Nazionale Bianca Maria Pirazzoli per Alice, oh che meraviglia*, di cui è autrice e interprete. Nel 2012 *Premio Silvia* come miglior attrice. Con lo spettacolo *La Sirenetta. Una fiaba per voce e percussioni* vince il Bando Arte_URAMiBACT Regione Umbria 2017. Con il testo *BLU.birds* è finalista al Premio di Drammaturgia CENDIC Segesta 2019 Teatro Argentina di Roma e finalista al Concorso Con Test Amleto 2022 di Milano. Attrice autrice e regista, realizza laboratori e spettacoli nelle scuole conducendo un percorso di ricerca e scrittura per l'infanzia e l'adolescenza. Ha fondato l'Associazione **CentroTeatraleMinimo** per la Formazione nelle Arti Sceniche, curando progetti teatrali ed artistici e ricoprendo dal 2017 al 2021, il ruolo di direzione artistica organizzativa del Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro, in provincia di Modena.

Giulio Filippo Giunti (Cinema) è autore, regista e film-maker con esperienza pluriennale nel settore audiovisivo, in particolare nella realizzazione di documentari. Opera come docente e coach in diversi ambiti formativi legati all'audiovisivo, realizzando laboratori nelle scuole e corsi di formazione per studenti diplomati e neolaureati. I suoi lavori sono stati proiettati a livello nazionale e internazionale. Tra le opere più recenti si segnala *Il sapore della terra* (regia e scrittura - 2021), documentario realizzato per conto di Unione Terre di Castelli per il racconto del proprio territorio, *Il lavoro nelle mani* (regia e montaggio - 2021) documentario sul tema dell'artigianato artistico in Sardegna tra tradizione e innovazione, *Michael Putland – Shooting music*, documentario prodotto da PopCult. Tra i corsi di formazione realizzati di recente, si segnalano i corsi dedicati al racconto del territorio con l'audiovisivo realizzati per conto di Demetra Formazione (2023-2022-2021) e diversi laboratori nell'ambito del programma Cips-Cinema e Immagini per la scuola.

Domenico G.S. Parrino (Editor & Filmmaker) Nato e cresciuto a Bologna, fin da giovanissimo nutre una forte passione per il cinema. Durante gli anni universitari inizia a lavorare nel settore audio/video, maturando esperienze in diversi ambiti: fotografia, audio, post produzione, produzione e scrittura. Dopo la laurea si specializza nella post-produzione, diventando montatore con un focus maggiore relativo ai documentari. Le sue scelte circa il percorso professionale, lo portano ad operare direttamente sul set, dove ricopre anche il ruolo di aiuto regia. Lavora in diversi ambiti del settore audiovisivo spaziando tra documentari, fiction cinematografiche, produzioni televisive, live show, eventi, videoclip e social marketing, e collaborando con numerose realtà del settore, tra cui: Maxman Coop, Humareels, Percaso Srl, CartaBianca APS, 3Zero2, Fulwell72, Forum Terzo Settore Emilia-Romagna, LepidaTV, FreeU, Flash Future, Genoma Film e Motoproduzioni. Autore di documentari, di cui è anche sceneggiatore e regista, tra il 2016 e il 2018 realizza il suo primo cortometraggio *Cent'anni di corsa* selezionato in oltre cinquanta festival, tra cui Libero Bizzari, Visioni Italiane e Sediciocorto Film Festival nel quale si aggiudica il Gran Prix Luminor-Cortoinloco 2018.